


<p>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA</p> 	<p>NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS Departamento de línguas estrangeiras</p>
PLANO DE ENSINO	
<p>DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais- LIBRAS –</p>	Curso Letras/Inglês
	2º semestre 2019
<p>CARGA HORÁRIA: 80 horas</p>	<p>Professora: Larissa Gotti Pissinatti</p>
EMENTA	
<p>Conceituação e caracterização da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS – como fonte de comunicação e expressão do surdo. Estudos dos pressupostos teórico-históricos, filosóficos, sociológicos, pedagógicos e técnicos da Língua Brasileira de Sinais, instrumentos para a prática docente. Noções práticas de libras visando à comunicação funcional entre ouvintes e surdos no ensino de línguas e literaturas.</p>	
OBJETIVOS	
<p>Proporcionar um conhecimento mínimo da Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS, visando uma maior interação entre o professor e aprendizes; ao mesmo tempo, contribuindo para o reconhecimento dos direitos e competências de tais aprendizes, tanto como sujeitos, como cidadãos. Favorecer a socialização e inserção do aluno com surdez no ambiente escolar, bem como sua permanência nas instituições de ensino.</p>	
DESCRIÇÃO DO PROGRAMA	
<p>UNIDADE I</p> <p>1.1. O que é surdez 1.2. Tipos de surdez 1.2.1. Causas e prevenção da surdez 1.3. Cuidados do professor</p> <p>UNIDADE II</p> <p>2.1. O que é Libras 2.1.1 Alfabeto manual, números, apresentação formal e informal. 2.2-Aspectos culturais do povo surdo 2.2.1 A construção da subjetividade do sujeito surdo 2.3. História da Educação dos Surdos no mundo e no Brasil 2.3.1. História da Educação dos Surdos em Porto Velho 2.4. Metodologias da Educação para surdos (oralismo, bimodalismo, comunicação total e bilinguismo)</p> <p>UNIDADE III</p> <p>3. Introdução à Gramática da Língua de Sinais 3.1. O sinal e seus parâmetros 3.2. Estrutura frasal na Libras 3.3. Categorias gramaticais na Libras 3.3.1. Verbo 3.3.2. Adjetivo 3.3.3. Pronome 3.3.4. Negação 3.4. Os classificadores</p>	

UNIDADE IV

- 4.1. A alfabetização da criança surda
- 4.2. A aprendizagem da Língua Materna e da Língua Portuguesa
- 4.3. O ensino da língua portuguesa como 2ª língua
- 4.4. Fases da linguagem na criança surda

UNIDADE V

- 5.1. A inclusão da criança no ensino fundamental e suas especificidades lingüísticas
- 5.2. O intérprete de língua de sinais e legislação
- 5.3. A importância das histórias infantis no desenvolvimento da língua de sinais.

CRONOGRAMA

Aula		CONTEÚDOS	ATIVIDADES 4h carga horária
1	05/08	Avaliação diagnóstica da turma sobre conhecimentos a respeito da Libras e da área da surdez. O que é LIBRAS? Introdução ao alfabeto manual	Dinâmica Atividade com configurações de mão.
2	12/08	Apresentação da ementa do curso, objetivos e a importância da disciplina de Libras na formação de futuros pedagogos.	
3	19/08	O que é surdez; Tipos de surdez; Causas e prevenção da surdez; Cuidados do professor	Aula Teórica Vídeo sobre deficiência múltipla e a surdo-cegueira
4	26/08	Alfabeto manual, números, apresentação formal e informal.	Dinâmica e jogos didáticos para praticar o alfabeto/ Ditado Datilológico
5	02/09	História da Educação dos Surdos	Aula expositiva Vídeo: O milagre de Anne Sullivan
6	09/09	Metodologias de Ensino da Língua de Sinais e Legislação no Brasil	Filme: Meu nome é Jonas
7	16/09	Preparação, leitura e pesquisa para apresentação em Seminário sobre temas relacionados a educação dos surdos	Leitura de textos indicados e orientação para pesquisa em redes sociais sobre o tema.
8	23/09	Cultura e Identidade Surda; Produções culturais do povo surdo no Brasil	Análise das produções culturais dos surdos e a importância das histórias infantis para a criança surda
9	30/09	Organização da apresentação do Seminário fazendo uso de tecnologia da	Leitura de textos indicados e orientação

		informação.	para pesquisa em redes sociais sobre o tema.
10	07/10	Apresentação de Seminário sobre temas na área da surdez Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Bilinguismo (metodologia, currículo, ensino da primeira e segunda língua) • Cultura, Poder e Educação dos Surdos • Cultura Surda no Brasil • A surdez como diferença 	Apresentação em grupo
11	14/10	Introdução a Gramática da LIBRAS; Pronomes	Elaboração de frases usando pronomes
12	21/10	Categorias Gramaticais na LIBRAS: Verbos	Elaboração de frases usando verbos
13	04/11	Atividade individual avaliativa	
14	11/11	Categorias Gramaticais na LIBRAS: Adjetivos; caracterização de pessoas e animais em Língua de Sinais.	Classificação de animais e outros objetos
15	18/11	Dinâmica em grupo com jogos didáticos em Língua de Sinais (alfabeto, números, animais, alimentos, cores)	Jogos didáticos em Libras
16	23/11	Categorias Gramaticais na LIBRAS: Negação	Elaboração de Frases
17	25/11 (sáb)	Os classificadores na LIBRAS; sinais de animais	Dinâmica de caracterização um do outro e análise de histórias em LIBRAS
18	02/12	Elaboração de roteiro de apresentação de uma história clássica infantil em LIBRAS	Atividade em grupo
19	09/12	Alfabetização da criança surda e fases da linguagem; A inclusão da criança surda; o intérprete escolar e a função do profissional intérprete; Ensaio para apresentação de conto infantil em Libras (frases em Libras, uso das expressões faciais, uso dos classificadores) e Filmagem da peça.	Aula expositiva
20	16/12	Apresentação de contos infantis em Libras;	Atividade em grupo

METODOLOGIA
<p>Estudo e discussão de textos, aulas expositivas, aulas em LIBRAS, apresentação de trabalhos individuais e em grupo.</p> <p>Contato com jogos em sinais.</p> <p>Atividades em grupo fazendo uso da LIBRAS.</p>
Distribuição da Carga Horária Prática - 20 HORAS
<p>4 horas – Preparação, leitura e pesquisa para apresentação em Seminário sobre temas relacionados a educação dos surdos. TEMAS: Bilinguismo (metodologia, currículo, ensino da primeira e segunda língua); Cultura, Poder e Educação dos Surdos; Cultura Surda no Brasil; A surdez como diferença.</p> <p>4 horas – Organização da apresentação do Seminário fazendo uso de tecnologia da informação.</p> <p>4 horas – Elaboração de roteiro de apresentação de uma história clássica infantil em LIBRAS.</p> <p>4 horas – Ensaio para apresentação de conto infantil em Libras</p> <p>4-horas – Apresentação das narrativas em LIBRAS.</p>
AVALIAÇÃO
<p>Serão utilizadas as seguintes formas de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formativa durante o processo educativo com as seguintes atividades: acompanhamento do desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades educativas tais como, participação, interesse, apresentações em grupo e desempenho individual em atividades práticas. (em sala)- 4,0 - Avaliação somativa no final de cada etapa do processo através da avaliação, pela docente, das atividades realizadas sendo uma atividade somativa individual – 10,0 e outras duas avaliações somativas em grupo como parte das horas práticas, totalizando 16,0. <p>A pontuação obtida será dividida por 3 para obtenção da média final.</p> <p>A apresentação das atividades em grupo propostas é condicionante ao cumprimento da carga horária prática da disciplina.</p>
REFERÊNCIAS
<p>Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FELIPE, Tânia. Libras em Contexto. 7.ed. São Paulo: MEC/SEESP, 43 BÁSICA 2007. 2. CAPOVILLA, Fernando & DUARTE, Walquiria. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua Brasileira de Sinais –Volumes A. São Paulo, EDUSP, 2001. 3. SKILAR, Carlos. A surdez: um olhar sobre a diferença. Porto Alegre: Mediação, 1998.

Complementar:

1. ALVES, Carla Barbosa. A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: Abordagem Bilíngüe na escolarização de Pessoas com Surdez. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; Universidade Federal do Ceará, 2010.
2. BOTELHO, Paula. Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos. São Paulo. Editora Autentica, 2002.
3. QUADROS, Ronice Muller. O Tradutor e Intérprete de Língua Brasileira de Sinais: libras e Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 2004. 5 exemplares.
4. _____. RM de & Karnopp. Língua Brasileira de Sinais: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2006. 02 exemplares
5. SKILAR, Carlos. A surdez: um olhar sobre a diferença. Porto Alegre: Mediação, 1998.
6. SOUZA DUARTE, A. M. Comunicando com as Mãos. Teófilo Otoni: Associação de Surdos de Teófilo Otoni - MG, 1999.
7. SOUZA, Regina Maria de; SILVESTRE, Núria. Educação de Surdos. 2. Ed. São Paulo, Summus, 2007.
8. VERGAMINI, Sabrine Antoniali Arena; MOURA, Cecília; CAMPOS, Sandra Regina Leite. Educação para Surdos. São Paulo: Santos, 2008.

Porto Velho, Junho de 2019.

Profa. Larissa Gotti Pissinatti